



# På sporet av makrellstørjen

Av  
Markus Nygård  
Skipper M/S Midsund





# NYBONIA

Vi er ett familiedrevet rederi med røtter tilbake til 1937. Hos oss samhandler fiskeren, ingeniøren, administratoren og mekanikeren tett for å skape gode og bærekraftige konsept innenfor høsting fra havet.

NYBONIA  
HAV

NYBONIA  
KYST

NYBONIA  
MARINE



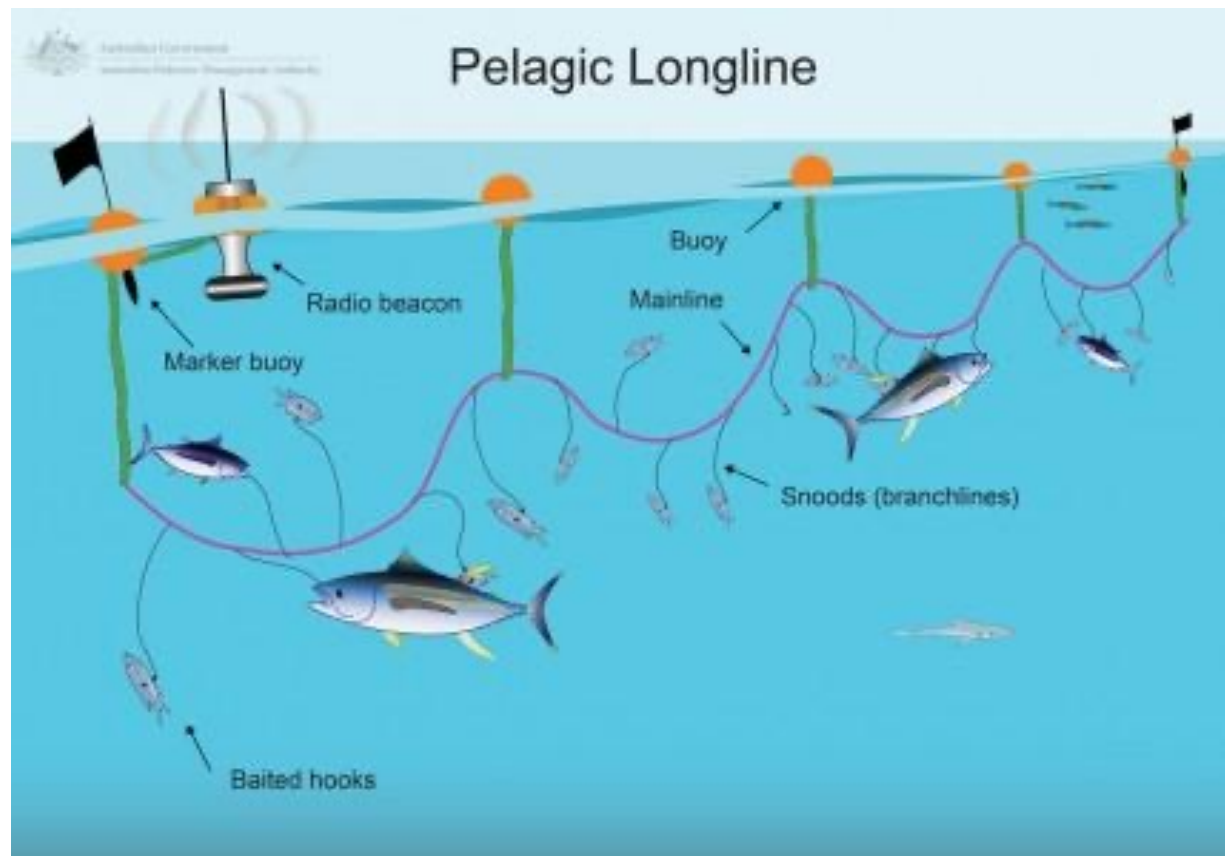
## M/S Midsund

- Ex Stormur - linebåt
- Kjøpt juni 2023
- Bygget om til fangst av vågehval og makrellstørje
- Fryseanlegg og pakkeavdeling om bord for å håndtere både fryst og ferskt kjøtt
- Mål: kombinere kval og makrellstørje – er det mulig?

## Fiske etter makrellstørje

Prinsipp for fløytline

- Flyt fritt i sjøen
- Lengde 30-50km
- Ca 4mm nylonline
- Handegna



## Fiske etter makrellstørje

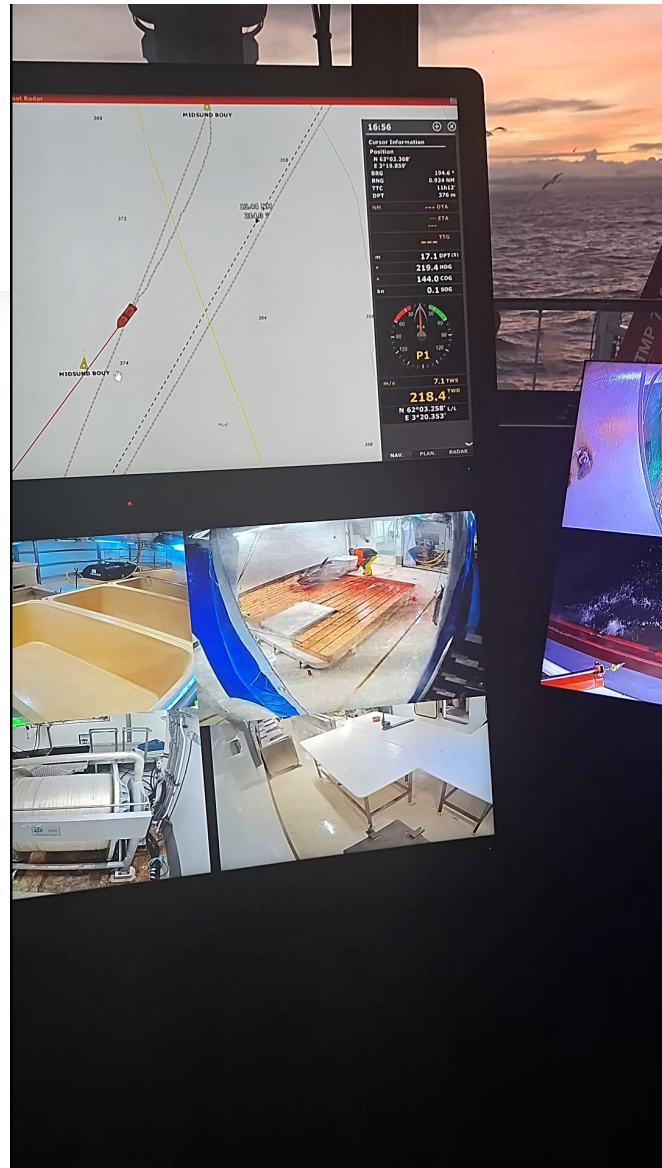


## Fiske etter makrellstørje





# NYBONIA KYST





# Fiske etter makrellstørje



## Fiske etter makrellstørje





# Fiske etter makrellstørje Ankomst Japan





# Fiske etter makrellstørje Auksjon Tokyo



## Fiske etter makrellstørje Bilder fra Japan



# Oppsummering fiske etter st rje med MIDSUND

## Positive erfaringer:

- Skånsomt fiske
- Minimalt med bifangst
- Rask avlivning av st rja, god utblødning og nedkjøling
- Mindre væravhengig, og jevnlige sendinger med fly.
- Mulig   drive fra August til November
- God dialog med mottaker for   gjøre forbedringer, samt effektiv pakking og sending for fersk anvendelse
- Kan oppnå gode priser
- Linefiske etter makrellstørje kan bidra til   ta den norske kvoten

## Utfordringer:

- Kvalitetsbed mning: utfordrende   få sende «riktig» kvalitet til rett marked.
- Utfordrende logistikk, mye stor fisk
- Ujevne priser på auksjon
- Stoppet i   sende fisk med fly fra Gardemoen, var for stor til gjennomlysing ved screening.
- Lite fangsting i 2025
- Fremtidige tillatelser, store investeringer og mye arbeid inn mot markedet krever forutsigbarhet i kvoter/ rammebetingelser



*V rt fokus er bærekraft og gjenbruk for livsl psforlengende tiltak gjennom redesign av både fartøy og komponenter.*



Takk for oppmerksomheten

